

SCHAUSPIEL AKADEMIE ELFRIEDE OTT

Für die Auswahl eines klassischen oder modernen Textes, der für ein Vorsprechen geeignet ist, haben wir eine Liste von Vorschlägen für Vorsprechrollen zusammengestellt. Die Rollen können grundsätzlich frei gewählt werden, wir empfehlen jedoch, Alter, Geschlecht und passende Körperlichkeit zu berücksichtigen.

Auch wenn nur ein Monolog erarbeitet wird, sollte immer das gesamte Stück gelesen werden. Den Zusammenhang zu kennen hilft, die Figur kennenzulernen, ihre biografischen Besonderheiten, ihre Beweggründe, Ziele, ihre Emotionalität sowie die Situation des Monologs zu verstehen.

Monologe Frauen – klassisch

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Antigone	Antigone	Anouilh	Glück... (Dialog m. Kreon)
Johanna	Heilige Johanna der Schlachthöfe	Brecht	5: Bleiben Sie nur hier, Herr Mauler... 9: Hört...
Lucille	Dantons Tod	Büchner	Lucile
Marion	Dantons Tod	Büchner	Marion
Lena	Leonce und Lena	Büchner	
Iphigenie	Iphigenie in Aulis	Euripides	
Iphigenie	Iphigenie auf Tauris	Goethe	IV / 5
Lieschen	Faust I	Goethe	ab Vers 3544
Gretchen	Urfaust	Goethe	
Mirandolina	Mirandolina	Goldoni	I / 9
Hero	Des Meeres und der Liebe Wellen	Grillparzer	
Franziska	Fuhrmann Henschel	Hauptmann	III: ab Platz, Platz, ...
Kriemhild	Die Nibelungen	Hebbel	
Judith	Judith	Hebbel	
Klara	Maria Magdalena	Hebbel	
Eve	Der zerbrochne Krug	Kleist	ab Vers 1162

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Agnes	Fam. Schroffenstein	Kleist	II / 1
Penthesilea	Penthesilea	Kleist	
Natalie	Prinz von Homburg	Kleist	
Emilia	Emilia Galotti	Lessing	
Orsina	Emilia Galotti	Lessing	
Minna	Minna von Barnhelm	Lessing	
Recha	Nathan der Weise	Lessing	
Célimène	Der Menschenfeind	Molière	
Agnès	Die Schule der Frauen	Molière	
Agnes	Schule der Frauen	Molière	II / 5
Johanna	Die Jungfrau von Orleans	Schiller	
Amalia	Die Räuber	Schiller	
Elisabeth	Don Carlos	Schiller	
Lady Milford	Kabale und Liebe	Schiller	IV / 7
Luise	Kabale und Liebe	Schiller	
Elisabeth	Maria Stuart	Schiller	
Imogen	Cymbeline	Shakespeare	
Anne	Richard der Dritte	Shakespeare	Anne

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Helena	Ein Sommernachtstraum	Shakespeare	III / 2 Ha! Sie stimmt... - bald wird Entfernung...
Titania	Ein Sommernachtstraum	Shakespeare	
Isabella	Maß für Maß	Shakespeare	
Julia	Romeo und Julia	Shakespeare	
Marie	Was ihr wollt	Shakespeare	
Viola	Was ihr wollt	Shakespeare	II / 2 Ich lies ihr keinen Ring...
Ophelia	Hamlet	Shakespeare	
Antigone	Antigone	Sophokles	
Ilse	Frühlings Erwachen	Wedekind	

Monologe Frauen – modern

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Luise	Mein Herbert	Achternbusch	
Martha	Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	Albee	
Patricia	Das Orchester	Anouilh	
Jeanne	Jeanne oder Die Lerche	Anouilh	
Zoe Mill	Ab jetzt	Ayckbourn	
Vera	In den Augen eines Fremden	Bauer	
Blonde	Nach dem Regen	Belbel	
Brünette	Nach dem Regen	Belbel	
Pam	Gerettet	Bond	
Rosa	Frauen. Krieg. Lustspiel	Brasch	
Oi	Mercedes	Brasch	
Johanna	Die heilige Johanna der Schlachthöfe	Brecht	
Anita	Girlsnightout	Danckwart	
Barblin	Andorra	Frisch	
Maria	Nun singen sie wieder	Frisch	
Hester	Hallo und Adieu	Fugard	
Königin	Yvonne, die Burgunderprinzessin	Gombrowicz	

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Tatjana	Die Kleinbürger	Gorki	
Pauline Piperkarcka	Die Ratten	Hauptmann	
Medea	Medea	Jahnn	
Ella Gericke	Jacke wie Hose	Karge	
Doris	Das kunstseidene Mädchen	Keun	
Léone	Kampf des Negers und der Hunde	Koltès	
Frau	Bilanz der Wände	Kroetz	
Medea Redux	bash – stücke der letzten tage	LaBute	
Doña Rosita	Doña Rosita bleibt ledig	Lorca	
Rose	Tagträumer	Mastrosimone	
Julie	Liliom	Molnár	
Haley	Der Disney-Killer	Ridley	
Fräulein Else	Fräulein Else	Schnitzler	
Mariedl	Die Präsidentinnen	Schwab	
Johanna	Die Heilige Johanna	Shaw	
May	Fool for Love	Shepard	
Popo Martin	Fette Männer im Rock	Silver	
Tonka	Jagdszenen aus Niederbayern	Sperr	

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Lotte	Groß und klein	Strauß	
Das Mädchen	Sieben Türen/Idole	Strauß	
Nina	Die Möwe	Tschechow	
Sandra	Der Kick	Veiel	
Esther	Victor oder Die Kinder an der Macht	Vitrac	
Wrage	Top Dogs	Widmer	
Salome	Salome	Wilde	
Kassandra	Kassandra	Wolf	

Monologe Männer – klassisch

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Orestes	Orestie	Aischylos	
Wächter	Orestie	Aischylos	
Robespierre	Dantons Tod	Büchner	
St. Just	Dantons Tod	Büchner	
Leonce	Leonce und Lena	Büchner	
Bote	Die Bakchen	Euripides	
Carlos	Clavigo	Goethe	
Clavigo	Clavigo	Goethe	
Werther	Die Leiden des jungen Werther	Goethe	
Brackenburg	Egmont	Goethe	I: ich hatte mir...
Graf Egmont	Egmont	Goethe	
Valentin	Faust I	Goethe	ab Vers 3620
Schüler	Faust I	Goethe	ab Vers 1868
Leon	Weh dem der lügt	Grillparzer	I / 1
Peer Gynt	Peer Gynt	Ibsen	I / 1
Sosias	Amphitryon	Kleist	I / 1

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Graf Wetter vom Strahl	Das Käthchen von Heilbronn	Kleist	
Ruprecht	Der zerbrochne Krug	Kleist	VII: ab Vers 871
Hermann	Die Hermannschlacht	Kleist	
Prinz Friedrich	Prinz Friedrich von Homburg	Kleist	
Major von Tellheim	Minna von Barnhelm	Lessing	
Riccaut	Minna von Barnhelm	Lessing	
Ein Klosterbruder	Nathan der Weise	Lessing	
Tempelherr	Nathan der Weise	Lessing	
Franz Moor	Die Räuber	Schiller	
Karl Moor	Die Räuber	Schiller	
Spiegelberg	Die Räuber	Schiller	
Don Carlos	Don Carlos	Schiller	
Ferdinand	Kabale und Liebe	Schiller	IV / 2
Wurm	Kabale und Liebe	Schiller	
Cloten	Cymbeline	Shakespeare	
Lanzelot	Kaufmann von Venedig	Shakespeare	II / 2
Lanz	Die beiden Veroneser	Shakespeare	
Proteus	Die beiden Veroneser	Shakespeare	

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Clarence	Richard III	Shakespeare	I / 4
Richard	Die Tragödie von König Richard III	Shakespeare	
Hamlet	Hamlet	Shakespeare	
Macbeth	Macbeth	Shakespeare	
Claudio	Maß für Maß	Shakespeare	
Jago	Othello	Shakespeare	
Romeo	Romeo und Julia	Shakespeare	
Zettel	Sommernachtstraum	Shakespeare	IV / 1 (Schluss)
Malvolio	Was ihr wollt	Shakespeare	II / 5 S'ist nur ein Glück...
Moritz Stiefel	Frühlings Erwachen	Wedekind	II / 7

Monologe Männer – modern

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Klavierspieler	Das Orchester	Anouilh	
Beckmann	Draußen vor der Tür	Borchert	
Walter	Vatermord	Bronnen	
Mordred	Merlin oder Das wüste Land	Dorst	
Ossip	Der Revisor	Gogol	
Podkolessin	Die Heirat	Gogol	
Rattengift	Scherz, Satire, Ironie ...	Grabbe	
Peer Gynt	Peer Gynt	Ibsen	
Cal	Kampf des Negers und der Hunde	Koltès	
John	bash – stücke der letzten tage	LaBute	
Wichard	Der Junge im Bus	Lohuizen	1. Szene
Biff	Tod eines Handlungsreisenden	Miller	II: Nein. Jetzt sollst du die Wahrheit hören...
Lenz	Das alte Land	Pohl	
Hugo	Die schmutzigen Hände	Sartre	
Leutnant Gustl	Leutnant Gustl	Schnitzler	
Eddie	Fool for Love	Shepard	

ROLLE	STÜCK	AUTOR/IN	AKT / SZENE
Bishop	Fette Männer im Rock	Silver	
Abram	Jagdszenen aus Niederbayern	Sperr	
Kontrabassist	Der Kontrabass	Süskind	
Lomow	Der Heiratsantrag	Tschechov	II
Treplev	Die Möwe	Tschechow	
Div.	Top Dogs	Widmer	
Vollmond u. a.	Klassen Feind	Williams	
Tom	Glasmenagerie	Williams	I / 3

Alphabetische Rollenvorschläge zur Vorbereitung auf den Eignungstest

AUTOR/IN	TITEL	ROLLE
Alegria, Alonso	Die Überquerung des Niagara-Falls	Carlo, Blondin
Alegria, Alonso	Der weiße Anzug	Alberto
Anouilh, Jean	Jeanne oder Die Lerche	Titelrolle
Ayckbourn, Alan	Ab jetzt	Zoe
Belbel, Sergi	Ein kurzer Augenblick vor dem Sterben	
Bez, Helmut	Jutta oder Die Kinder von Damuz	Roswitha
Borchert, Wolfgang	Draußen vor der Tür	Beckmann
Brecht, Bertolt	Die Fischweiber	Titelrolle
Brecht, Bertolt	Furcht und Elend des Dritten Reiches	Die jüdische Frau
Brecht, Bertolt	Der kaukasische Kreidekreis	Grusche/Simon
Brecht, Bertolt	Herr Puntila und sein Knecht Matti	Kuhmädchen, Eva
Brecht, Bertolt	Der gute Mensch von Sezuan	Shen-Te/Sun
Brecht, Bertolt	Leben des Galilei	Kleiner Mönch
Büchner, Georg	Leonce und Lena	Lena/Valerio, Leonce
Bukowski, Oliver	So oder so	
Enquist, Per Olof	Aus dem Leben der Regenwürmer	Hanna/Andersen

AUTOR/IN	TITEL	ROLLE
Erdmann, Nikolai	Der Selbstmörder	Podsekalinikow
Fo, Dario	Zufälliger Tod eines Anarchisten	Verrückter
Fo, Dario	Eine Frau allein	Monolog
Friel, Brian	Lovers	Mag/Joe
Friel, Brian	Sprachstörungen	
Friel, Brian	Ich komme, Philadelphia	
Frisch, Max	Andorra	Andri
Garcia Lorca, Federico	Die wundersame Schustersfrau	Titelrolle
Garcia Lorca, Federico	Yerma	Titelrolle
Goethe, Johann W.	Faust I	Gretchen/Valentin, Carlo, Blondin, Schüler
Goethe, Johann W.	Die Mitschuldigen	Sophie/Alcest, Söller
Gogol, Nikolai	Die Heirat	Agafja
Gogol, Nikolai	Der Revisor	Ossip, Chlestakow
Goldoni, Carlo	Der Diener zweier Herren	Truffaldino
Groß, Jürgen	Match	Susanne/Bomber
Hacks, Peter	Der Frieden	2. Sklave
Hacks, Peter	Armer Ritter	Kasper
Hauptmann, Gerhart	Rose Bernd	Titelrolle

AUTOR/IN	TITEL	ROLLE
Hauptmann, Gerhart	Die Ratten	Piperkarcka/Bruno Mechelke
Hauptmann, Gerhart	Fuhrmann Henschel	Franziska Wermelskirch
Hauptmann, Gerhart	Michael Kramer	Arnold
Hebbel, Friedrich	Maria Magdalena	Klara/Karl
Hochhuth, Rolf	Der Stellvertreter	Jüdisches Mädchen
Ibsen, Henrik	Gespenster	Oswald
Kleist, Heinrich von	Der zerbrochene Krug	Eve/Ruprecht
Kleist, Heinrich von	Prinz Friedrich von Homburg	Titelrolle
Kleist, Heinrich von	Amphitryon	Sosias
Krausser, Helmut	Lederfresse	
Lessing, Gotthold E.	Minna von Barnhelm	Franziska/Just, Tellheim, Wirt
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	Tempelherr, Klosterbruder, Derwisch
Miller, Arthur	Hexenjagd	Abigail
Molière, Jean-B.	Amphitryon	Sosias
Müller, Heiner	Die Schlacht	Fleischersfrau
O ´Casey, Sean	Nanni geht aus	Titelrolle
Örkenyi, Istvan	Familie Toth	Briefträger
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.	Edgar Wibeau

AUTOR/IN	TITEL	ROLLE
Rame, Franca	Das Erwachen	Monolog
Reza, Yasmina	Kunst	
Rózewicz, Tadeusz	Die weiße Ehe	Bianca
Sartre, Jean-Paul	Die Fliegen	Elektra
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	Luise/Wurm, Ferdinand
Schiller, Friedrich	Maria Stuart	Maria, Elisabeth/ Mortimer
Schiller, Friedrich	Die Verschwörung d. Fiesko zu Genua	Hassan
Schiller, Friedrich	Wilhelm Tell	Melchthal
Schiller, Friedrich	Wallenstein	Max Piccolomini
Schiller, Friedrich	Die Räuber	Karl Franz, Kosinsky, Roller, Spiegelberg
Schwarz, Jewgeni	Der Drache	Lanzelot
Shaffer, Peter	Hören Sie zu - Geben Sie acht	
Shakespeare, William	Was ihr wollt	Maria, Viola
Shakespeare, William	Romeo und Julia	Julia/Romeo
Shakespeare, William	Der Widerspenstigen Zähmung	Petruccio, Grumio
Shakespeare, William	Der Kaufmann von Venedig	Lanzelot, Gobbo
Shakespeare, William	Die Komödie der Irrungen	Dromio von Ephesus, Dromio von Syrakus
Simon, Neil	Das Vorsprechen (nach Tschechow)	

AUTOR/IN	TITEL	ROLLE
Strindberg, August	Fräulein Julie	Titelrolle
Tendrjakow, Vladimir	Die Nacht nach der Abschlußfeier	Julia
Tschechow, Anton	Der Heiratsantrag	Natalia/Lomow
Turgenjew, Iwan	Ein Monat auf dem Lande	Vera/Spigelski
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen	Wendla/Moritz, Melchior, Hänschen
Wesker, Arnold	Tag für Tag	Beatie
Wesker, Arnold	Der kurze Prozeß	Smiler
Williams, Nigel	Der Klassenfeind	
Williams, Tennessee	Die Glasmenagerie	Laura
Young, Phil	Kissing God	

Wir empfehlen neben den klassischen Texten jugendliche Rollen aus Stücken von Ödön von Horváth, Athol Fugard, Dario Fo, Franz Xaver Kroetz, Peter Turrini, Thomas Brasch, Bernhard Marie Koltès.

Weitere Monologe unter: <https://www.aufderbuehne.de/index.php/monologe>